

Usannsynlig, sprelsk og modig

teater

Galeicompagniet:

"To helter, ett hav"

Ide/manus: Ida Frederiksen, Lars Borgeas, Torill Stokkan Borgeas, Terje Brevik.

Regi: Ida Frederiksen og Rudi Jensen

Aktører: Henning Farnes, Thomas Magnus, Terje Brevik, Paolo Martini

Sirkusartister: Mille Engberg Lundt, Michaela Henle, Sergio Miguel Mendes, Benjamin Eugene, Yael Finkel, Jikke Vanderlinden, Frida Odden

Sang: Kjersti Odden Skjeldal

Musikk: Espen Leite

Lys: Simon Holt

Lyd: Are Grønsund

Manus:	4
Aktører:	5
Regi:	6
Teknisk:	5

Demokratens
vurdering:





Dristig teater



TO HELTER MØTES I «To helter – et hav» lar forfatterne Tordenskiold og Alv Erlingsson (Mindre Alv) møtes til dyst for å finne ut hvem som er den største av de to Isegran-herrerne. Henning Farner (t.v.) er Tordenskiold. Paolo Martini oversetter og Thomas Magnus (på borgen) er

Ensemblet bak «To helter – ett hav» hadde gjort Tordenskiolds ord til sine egne. Det vant også de på.

Det som bør bli et nytt årlig «spel» i våre egner, «To helter – ett hav», ble en oppvisning i variert scenekunst. Den på flere måter fabelaktige historien om Isegrans to mektige menn, Alv Erlingsson (ca. 1255 – 1290) og Petter Wessel Tordenskiold (1690 – 1720), inneholder nemlig det meste av hva du kan fantasere om kan foregå på en scene.

Her kombineres tradisjonelt teater (i hvert fall en smule!) med det nesten absurde, her blandes komedie, moderne dans, akrobatikk og sirkus, hallingkast (!), stev, dramatisk trekkspillmusikk og skyggeteater (og da har jeg sikkert likevel

'TO HELTER - ETT HAV'

Premiere onsdag 3. august
 Produsent
 Galeicompagniet i samarbeid med Østfold Teater, Friluftsteater etter idé og manus av Ida M. Frederiksen, Lars Borgaas, Torill Stokkan Borgaas, Terje Brevik. Med Henning Farner, Thomas Magnus, Terje Brevik, Paolo Martini.
 Sang: Kjersti Odden Skjeldal.
 Musikk: Espen Løtte Isegran
 Publiktum: Ca. 230

ANMELDT AV
 Jan-Kåre Fjeld



glemt et par ting!) på en slik måte at overskriften gir seg selv. Ja, innimellom er det på nippet til å bli nesten for mektig kost for et bombardert sanseapparat... Alt i den alltid fascinerende rammen som lyset fra skumrende dag og mørket av svart natt gir, med en staselig, enkel og akk så virkningsfull scenografi. Og bulder og brak fra et passerende tordenvær kom som bestilt!

«Hvem var den egentlige Herren til Isegran? Hvem var den største helten?» er spørsmålene manusfor-

fatterne stiller. Svarene får hver enkelt faktisk bestemme selv, men en ting er sikkert: den som lurte på hvem disse to egentlig var, og hva de egentlig ble drev, får noen gode svar på de undringene. Det er god skole, rett og slett. Til og med tilrettelagt for engelsktalende med Paolo Martini som energisk oversetter!

Glemmes skal her ikke den me sympatiske billprisen. Med 100 kroner setter leicompagniet, vendt rekord, ikke minst barnmillier muligheten for en flott, felles teropplevelse. stående applaus var på alle måter fortjent for forlingen som spilles lørdag søndag.

