

Dagens Nyheter, Sweden, 21 October 2009

It is said that a goldfish has only a three second memory. But the expression "the memory of a goldfish" becomes slightly relative in the Norwegian based performance artists Rudi Skotheim Jensen performance lecture "Goldfish is meant for dying"

Alone on stage, he raises the question "does any of you have a goldfish?" One Man in the Audience stands up and runs out. At times, Skotheim Jensen seems slightly manic- dressed as a eccentric professor – but with his enthusiasm he manages to get the rest of his audience spell bound.

Vi get a quick and mind blowing introduction to the goldfish biological, starting point and history – as a story based essay. Cleverly he shows as the goldfish has in reality a bigger brain then humans and that it is likely to outlive the humans as a specie, if not the global warming gets to us first.

After the intermission, a gigantic plastic fish enters on stage, and everything becomes a Monty python scenario between rope and dance.

It might sound a bit odd and personal (cufic), but I would wish to see the same ambition, energy and pleasures in discovering, which is shown at WELD (The theatre). The ambitious project, at the theatre by Oden plan contributes to the evolution of performing arts, without being unavailable.

After the intermission, the goldfishes get in an unexpected way their revenge on humans.

Skotheim Jensen finishes off with a small dance dressed up like a goldfish, in the entrance of the performance, you can even buy your own goldfish training kit, which you can enjoy at home. And never ever again does one want to see a goldfish, swimming towards his death in a blender.

DN. TORSDAG 22 OKTOBER 2009

SCEN

Insikter från guldfiskskålen. Rudi Skotheim

Jensen återupprättar ett förtalat husdjur.

Performance
"Goldfish Is Meant for Dying"
av och med Rudi Skotheim
Jensen
Scen: Weld, Stockholm.

DET SÄGS ATT GULDFISKAR bara har tre sekunders minne. Men uttrycket "minne som en guldfisk" blir rejält tilltvål i den norske performanceartisten Rudi Skotheim Jensens föreläsningsföreställning "Goldfish is meant for dying".

Ensam på scen inleder han med frågan "Har ni en guldfisk?" En man i publiken reser sig och störtar mot utgången. Visserligen verkar Skotheim Jensen något manisk -klädd som en excentrisk, kufartad parodi på en professor – men med sin entusiasm verkar han få resten av publiken trollbunden.

Vi får en snabb och tankeväckande genomgång av guldfiskens biologi, ursprung och historia – som en berättad essä. Snyggt visas att guldfisken i realiteten har större hjärna än människan och troligen kommer att överleva människan som art, om inte annat för att växt-huseffekten dränker oss.

EFTER PAUS gör en enorm plastfisk entré och det hela övergår i en närmast Monty Pythonsk sketch flanerat av reptick och dans.



En fisk att räkna med.

Det låter kanske kufiskt men jag skulle önska samma ambition, energi och upptäckarglädje på de stora institutionerna som under de föreställningarna man visar på Weld. Spetsprojekten på den lilla scenen vid Odenplan bidrar till en utveckling av scenkonsten utan att egentligen vara svårbegripliga.

Efter paus får guldfiskarna på oväntade sätt sin hämnd på män-

niskan. Skotheim Jensen slutar med en liten dans klädd som fisk, i entrén finns ett dressyrkit att köpa så att man själv kan gå hem för att lära fiskar samma flygformation som i föreställningen.

Och aldrig mer vill man se en guldfisk simma mot döden i en mixer.

LENNART KUICK
lennart.kuick@dn.se