



Prinsesser med skjegg

– Dette er ikke et dragshow, men et teaterstykke som utfordrer vår kjønnsidentitet, sier regissør Rudi Skotheim Jensen fra Fredrikstad.

Av: [Kristine Andreassen](#)

Publisert 24.10.2012 12:15

Det er ikke sant at alle jenter vil være prinsesser.

– Og da må de få lov til å slippe forventningene om at de skal være det, sier skuespiller Sven Henriksen mens han tar på seg krone på hodet.

Den erfarne skuespilleren fra Nordland Teater er også kjent fra tv-serier og filmer som «Nissene over skog og hei», «Hotel Cæsar» og «Drømmefangeren». Nå er han i Fredrikstad for å spille i «Performing the Princess», en genreoverskridende forestilling der en verdidebatt rundt relevante spørsmål angående monarkiet samt problematisering av kjønnsrollemønstre kommer til uttrykk.

Hyller prinsesser

– Publikum får møte tre helt vanlige menn som spiller ut en drøm om å være prinsesser, forklarer regissør Rudi Skotheim Jensen.

Han er utdannet ved Akademi for Scenekunst på Høgskolen i Østfold og er tilbake i byen etter flere år i utlandet.

– Jeg vil etablere meg her og ønsket derfor å sette opp noe spennende, sier han.

Ideen til «Performing the princess» kom etter at Prinsessen Victoria giftet seg i 2010.

– Stykket er en tribute til prinsesser, samtidig som det tar opp temaer rundt fastlåste rollemønstre, som jo en prinsessetittel er, sier Jensen.

De tre rollefigurene prinsesse Karl, prinsesse Tobias og prinsesse Sven Ragnhild Bernadotte kom til når alle tre skuespillerne var på plass.

– Vi jobber med prosessbasert teater der alle er kunstneriske medskapere. Manus blir til mens vi jobber og alle replikker, sanger, scenografi og rekvisitter lager vi sammen, forteller skuespiller Karl Flyman, som er også utdannet ved Akademi for Scenekunst her i byen.

Budskap med humor

Resultatet blir litt over en times forestilling der sang og humor står sentralt.

– Dette er noe for revyfolket her i Fredrikstad. Samtidig så burde Emo-ungdommen komme og se på, for dette handler også om virkelighetsflukt, om å ønske å være noe annet enn det man er, sier Jensen.

Stykket spilles 2 og 3 november på St Croix og skal videre til Litteraturhuset i Oslo før Danmark, London og Nord-Norge.